

PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2024/2025

Le iscrizioni si ricevono **dalle 9.00 del 1° ottobre 2024** telefonicamente dal Lunedì al Venerdì dalle 9.00 alle 13.00 ai numeri: 0418627806 e 0415225336 oppure accedendo all'area privata nel sito www.uniteve.com.

Il pagamento della quota, che sarà di € 100,00 (per gli iscritti all'Associazione "Amici dei musei e dei monumenti Veneziani" verrà applicato uno sconto del 20%), potrà essere fatto, previo appuntamento telefonico, presso l'Istituto Cavanis dal lunedì al mercoledì dalle ore 16.30 alle ore 18.30 oppure tramite bonifico bancario intestato a:
Università della Terza Età del centro storico di Venezia

IBAN IT96 B030 6909 6061 0000 0078 322

Causale: Cognome Nome della persona da iscrivere - Iscrizione A.A.2024-2025

Antropologia culturale

Lo sguardo antropologico

SARA TOSI

Introduzione ai contenuti disciplinari dell'Antropologia in generale e, in particolare, dell'Antropologia culturale: - approfondimenti disciplinari - antropologia e arte - per una antropologia del sacro: la Via Francigena in Italia e in Europa (da un lavoro sul campo della docente)

Archeologia

Alcuni grandi scavi Archeologici a Venezia

MARCO BORTOLETTO

Prosecuzione del corso dell'anno scorso. Per una serie di fortunate coincidenze negli ultimi 40 anni Venezia e le sue lagune sono state sottoposte ad una incessante attività di scavo. Da questi lavori sono emersi numerosi reperti archeologici che hanno contribuito a ridisegnare la storia degli insediamenti lagunari. In questo corso esamineremo alcuni di questi scavi e proveremo a tracciare una prima sintesi sulle nuove linee di tendenza della moderna storiografia veneziana.

Architettura decorativa

Costantinopoli e la sua architettura decorativa

FULVIO ZEZZA

Le lezioni del corso inquadrano gli schemi decorativi dei più significativi monumenti della città quali colonne imperiali, chiese bizantine e moschee ottomane rese celebri dai marmi di Roma antica. L'impiego dei marmi colorati romani delinea tradizioni e simbolismi legati al succedersi di mutamenti politici, religiosi e culturali che hanno sostanziato la storia dell'architettura decorativa nel millenario arco di tempo che va dal Tardo Antico al Periodo Ottomano.

Arte e storia

Il Romanticismo

SANDRA CARNIO

Il Romanticismo, corrente culturale che si colloca tra la fine del Settecento e parte dell'Ottocento, costituirà l'argomento del corso di quest'anno: si indagherà sull'emergere nelle arti del sentimento individuale e del nuovo rapporto con la natura e il mondo. Attraverso questi grandi mutamenti si scoprirà l'avvio all'ARTE MODERNA.

Artiste femminili

Artiste di ieri e di oggi

FRANCA CALTAROSSA

Le grandi artiste che agiscono e hanno agito, e hanno così poca rilevanza nell'ambito artistico/culturale. In dettaglio le artiste che tratteremo saranno: Artemisia Gentileschi (Roma 1593–Napoli 1656); Rosalba Carriera (Venezia 1673– Venezia 1757); Elisabeth Vigée Le Brun (Parigi 1755–Louveciennes 1842); Marie Bashkirtseff (Gavronzi 1858–Parigi 1884); Marianne Werefkin (Tula 1864–Ascona 1938); Susanne Valadon (Bessines 1865–Parigi 1938); Paula Modershon Becker (Dresda 1876–Brema 1907); Charlotte Salomon (Berlino 1917–Auschwitz 1943); Frida Kahlo (Città del Messico 1907–Città del Messico 1954); Georgia O'Keeffe (Wisconsin 1887–Taos 1986); Louise Bourgeois (Parigi 1911–New York 2010).

Astronomia

Dalla terra alle lontane galassie. Corso elementare di astronomia per conoscere meglio il nostro universo

ENRICO STOMEIO - ROMANO ZEN - ENRICO SALVADORI - MAURIZIO ELTRI

5 Novembre (Ist.Cavanis) L'astronomia a occhio nudo 12 Novembre (Planetario) Le costellazioni e la sfera celeste 19 Novembre (Ist.Cavanis) I pianeti del Sistema Solare 26 Novembre (Planetario) Le stagioni e la durata del giorno 3 Dicembre (Ist.Cavanis) La Luna e le maree 10 Dicembre (Ist.Cavanis) I corpi minori del Sistema Solare 17 Dicembre (Ist.Cavanis) Strumenti per l'osservazione astronomica 7 Gennaio (Planetario) Astronomia con il computer 14 Gennaio (Planetario) Le distanze dei corpi celesti 21 Gennaio (Planetario) Nascita e morte delle stelle 28 Gennaio (Ist.Cavanis) Gli oggetti del cielo profondo Le lezioni al Planetario del Lido di Venezia avranno una durata di circa 60 minuti e iniziano alle 16:00.

Canto Corale

L'Onda Corale

ADA VIANELLO

Il corso si ripropone di insegnare il canto corale. La prima lezione sarà dedicata a conoscere le esperienze canore di tutti i partecipanti.

Comunicazione

Pragmatica della comunicazione

ROBERTO TASSAN

Il modello circolare della comunicazione di Shannon e Weaver. La comunicazione secondo la Scuola di Palo Alto. L'importanza del contesto. Comunicazione e comportamento. La comunicazione della parola (numerica) e la comunicazione del corpo (analogica). Contenuto e relazione: il processo di significazione. La comunicazione efficace e assertiva. L'effetto ALONE. Fattori di influenza. Come migliorare la comunicazione. I sistemi di riferimento.

Dante

Dante contro Petrarca: 1 a 0. Palla al centro.

LUCIA DE MICHIELI

Medioevo vs. Preumanesimo, Passione vs. Armonia, Plurilinguismo vs. Monolinguismo. Ci sarà da divertirsi. Da spudorata fan di Dante voglio provare a capire perché lo preferisco a Petrarca, nonostante la mia coscienza di insegnante pensionata mi rimorda. Sono invitati gli ammiratori sia dell'uno che dell'altro autore: i primi mi sosterranno, i secondi possono provare a mettermi in crisi... I testi (NON in latino, ma in traduzione italiana) verranno forniti in formato digitale.

Diritto

Corso Base di Diritto

ANNA PAOLA KLINGER MAZZARINO

Il corso verrà diviso in tre moduli, secondo le richieste degli studenti di quest'anno: - 2 lezioni di Diritto Costituzionale e Diritto Pubblico: come funzionano lo Stato e gli Organi Pubblici; - 3/4 lezioni di Diritto Penale: il processo penale (cenni), i presupposti del reato (dolo e colpa/ imputabilità), le principali figure di reato; le scriminanti (stato di necessità, adempimento di dovere, legittima difesa); - 4/5 lezioni di Diritto Civile: la casa (il preliminare, l'acquisto e la successiva trasferibilità, la regolarità urbanistico edilizia, i vizi del bene venduto, i rapporti di vicinato, le regole condominiali, le azioni a difesa di proprietà e possesso)

Disegno e Pittura

Disegno-Pittura-Antiche tecniche. Teoria e pratica.

NADIA TAGLIAPIETRA GHEZZO

Dai primi elementi fondamentali del disegno (inquadratura, proporzioni, prospettiva, chiaroscuro) e della pittura (il colore, composizione, prime esperienze) allo studio teorico e pratico delle tecniche antiche con materiali e strumenti diversi, seguendo il percorso dell'artista primitivo verso le tecniche dei periodi storici successivi: affresco, graffito, pittura ad encausto, collage e sbalzo su rame. Verrà data la possibilità agli allievi di esprimere il proprio mondo interiore in piena libertà e serenità.

Economia

Cenni di Politica Economica

ANTONIO TROVO'

Per politica economica si intende la gestione dei fenomeni economici dai vertici politici. I cambiamenti intervenuti negli ultimi decenni (globalizzazione, liberalizzazioni, ecc.) e le conseguenti scelte operate dagli organi preposti, influenzano sempre più pesantemente la vita dei cittadini. E' quindi necessario avere le conoscenze di base per interpretare correttamente e valutare i fenomeni economici. Il corso si pone come scopo non di illustrare le complesse teorie e principi della disciplina ma, prendendo lo spunto dagli argomenti di attualità, analizzarli nei loro vari aspetti e nelle loro conseguenze per una migliore comprensione. Alle leggi, teorie e principi della disciplina economica si farà ricorso, in termini facilmente comprensibili, solo in quanto necessari. Per esigenze del docente il corso non si terrà nel mese di Gennaio.

Farmacologia

Farmaci

FRANCO OSTI

Uso corretto dei farmaci, loro indicazioni e somministrazione corretta per i farmaci di uso corrente (quelli più usati).

Filosofia della Storia

L'Occidente tra Storia e Filosofia

ALESSIA SAVI

In un'epoca di globalizzazione e nuova conflittualità Oriente-Occidente il corso si propone di analizzare l'evolvere dell'Occidente dalle due origini greche fino alla contemporaneità, passando attraverso l'analisi dei periodi storici più significativi e del pensiero filosofico che ne ha costituito il fondamento e li ha caratterizzati.

Filosofia Morale

La riflessione Etica

SARA TOSI

Introduzione alla Filosofia Morale; Approfondimenti disciplinari; Filosofia Morale e Forme di Vita; Filosofia Morale e Intersoggettività in particolare sul dono come relazione.

Fotografia

Still life

MANFREDO MANFROI

Il corso sarà dedicato genericamente allo still life in tre direzioni: 1) spazi fisici e mentali, ambienti quotidiani - 2) mappe: orientamenti nei nuovi mondi - 3) oggetti: il quotidiano con nuovi occhi. Saranno esaminate le immagini di alcuni grandi autori tra i quali Andrè Kertesz, Irving Penn, Paolo Monti; inoltre ci saranno esercitazioni dei partecipanti con commento critico ai loro lavori

Fotoritocco

Corso di informatica per gestire Fotografie con GIMP

SABRINA VALENTE

Il corso tratterà la manipolazione delle fotografie attraverso l'utilizzo del programma GIMP. Si richiede conoscenza di base di GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Grammatica inglese

Ripasso delle strutture verbali fondamentali della lingua inglese

CRISTIANA MOLDI RAVENNA

Ripasso delle strutture verbali fondamentali della lingua Inglese con esempi di brani di civiltà contemporanea tratti da SpeakUp o quotidiani.

Il mondo della cultura greca 1

Nascita e storia delle Olimpiadi nel mondo greco.

ELVIO POZZANA

Il 2024 è anno olimpico: dal 26 luglio all'11 agosto a Parigi si sono svolti i giochi estivi della XXXIII Olimpiade e dal 28 agosto all'8 settembre i XVII Giochi paralimpici estivi. Come è ben noto i Giochi Olimpici nacquero in Grecia nella città di Olimpia e si svolsero dal 776 a.C. fino al 393 d.C. Già Omero nel XXIII canto dell'Iliade descrive i giochi funebri organizzati da Achille in onore di Patroclo, dopo la sua uccisione. Il corso intende esaminare le principali testimonianze giunte fino a noi che permettono di tracciare una storia di questo fondamentale evento sportivo-religioso che si svolgeva ogni quattro anni. Particolare interesse potrà rivestire l'esame delle principali discipline ed il confronto tra quelle praticate nell'antichità e le corrispondenti attuali.

Il mondo della cultura greca 2

I Greci a teatro

ELVIO POZZANA

Nel V libro della Repubblica (475 D), scritta qualche decennio dopo la morte di Sofocle ed Euripide, Platone testimonia che il teatro era ancora una attività tutt'altro che marginale nella vita di Atene. Le principali rappresentazioni si svolgevano, a differenza di quasi tutti i festival moderni, in un ambito religioso. Oltre alle testimonianze letterarie, il corso prenderà in esame l'evento teatrale nell'Atene del V secolo a. C. da diversi punti di vista: da quello religioso a quello concorsuale, da quello politico a quello organizzativo.

Inglese avanzato

Lingua inglese nella letteratura e civiltà

CRISTIANA MOLDI RAVENNA

Due sonetti di Shakespeare. Lettura di brani da Fahrenheit 451, quindi visione del film tratto dal testo proposto, diretto da François Truffaut.

Internet

Corso base di Internet

SABRINA VALENTE

Il corso insegnerà i primi rudimenti per "Navigare" in Internet, per ottenere e utilizzare un indirizzo di posta elettronica. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Introduzione a GIMP

I primi passi con GIMP

SABRINA VALENTE

Il corso insegnerà a scaricare, installare e utilizzare il programma GIMP. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Laboratorio Teatrale

Vieni con noi a fare teatro

LUCILLA PIACENTINI

L'obiettivo di questo laboratorio è favorire la creatività, stimolare la memoria, aumentare la consapevolezza della spazialità e della comunicazione, stimolare i rapporti interpersonali.

Letteratura Francese

Eroi e anteroi: avventure, personaggi e eredi del romanzo francese

FRANCESCA CHECCHIA

Dalle leggende cavalleresche del Medioevo alle variopinte culture francofone contemporanee, i romanzi francesi hanno dato vita ad avventure, sogni e realtà straordinarie, che hanno lasciato il segno nel corso dei secoli. La loro eredità si ritrova nella letteratura di oggi e di ieri, ma anche in altre forme d'arte, dalla pittura alla musica al teatro.

Letteratura Italiana

La poesia italiana tra le due guerre, con particolare riferimento ai testi più significativi di Giuseppe Ungaretti e di Eugenio Montale

MARIA GABRIELLA MARTINUZZI CAMPESE

Tale lettura sarà preceduta da brevi, ma necessari cenni alla realtà politica e sociale dell'Italia del tempo e al relativo contesto storico - culturale.

Letteratura Nordamericana

Autori/trici statunitensi di fronte all'affermazione dell'identità americana

DANIELA CIANI FORZA

Il corso propone una lettura accurata di "La lettera Scarlatta" di Nathaniel Hawthorne, un capolavoro nel contesto dei grandi classici del "Rinascimento Americano", come l'epoca fu definita da F.O. Matthiessen. Un romanzo che si pone fra realismo storico e trattazione fantastica, in cui la matrice puritana della sua storia viene rappresentata attraverso le ambiguità che ne segnano l'essenza. Contenuto e forma verranno analizzati in relazione alla crescente consapevolezza delle minacce alle premesse costitutive la nuova nazione americana.

Lingua Veneziana 1

Le isole della laguna di Venezia

ELVIO POZZANA

Nel 1978 i fratelli Maurizio e Giorgio Crovato hanno pubblicato il volume Isole abbandonate della laguna. Com'erano e come sono, volume che accompagnava l'importante mostra storica «Le isole abbandonate della laguna», corredata da una documentazione fotografica inedita e sconvolgente. Il fatto che l'inaugurazione di tale mostra coincidesse con l'annuale assemblea generale dei Comitati Privati Internazionali per la Salvaguardia di Venezia ha stimolato una nuova attenzione soprattutto verso le piccole isole lagunari. Inserirle nell'ambito di uno straordinario, ma nello stesso tempo delicatissimo

equilibrio ambientale, costituivano nel corso della storia un fondamentale «sistema» integrato». Durante il corso prenderemo in esame le caratteristiche e le funzioni di alcune di queste isole anche attraverso le testimonianze a noi pervenute che ne documentano la storia.

Lingua Veneziana 2

Il vino nella storia di Venezia.

ELVIO POZZANA

Ad una esamina, anche sommaria, delle voci presenti all'interno del Dizionario del dialetto veneziano di Giuseppe Boerio, si nota un elevato numero di lemmi ad argomento vinicolo. Attraverso l'esame del lessico della produzione vitivinicola, entreremo nella vita di tutti i giorni. Accanto a parole come graspa, mosto, vendema, zarpe, esamineremo anche voci che fanno riferimento alla rivendita del vino, alle mansioni svolte, agli strumenti di produzione e di raccolta. In questo ambito interessanti saranno termini che descrivono la lavorazione del vino oppure il processo e lo stato di ubriachezza. Attenzione particolare verrà posta ad alcune testimonianze letterarie che a questa «civiltà» si riferiscono.

Medicina

Le malattie del viaggiatore e proprietà degli oli essenziali

MARCO BECHI

Distribuzione geografica, clinica, prevenzione e cura delle principali patologie legate ai viaggi internazionali: Malaria, Rabbia, Febbre gialla, Diarrea del viaggiatore, altro. Focus sull'olio essenziale TEA TREE OIL.

Memoria dell'Antico

Alla ricerca delle Sette Meraviglie del Mondo Antico

IRENE FAVARETTO

Cos'è rimasto di loro? Che significato avevano per il mondo antico e per noi oggi? Come le conosciamo? Fonti antiche e moderne. Le ricostruzioni. E nel nostro mondo moderno, abbiamo delle Meraviglie degne di tale nome?. Cercheremo insieme le risposte a questi quesiti e forse ce ne porremo degli altri.

Miti Classici

I grandi miti del mondo greco-romano: da Afrodite a Venere

NICOLETTA GIORDANI

Greci e romani consideravano i miti verità assolute per spiegare l'origine dell'Universo e degli dei, la creazione dell'uomo e i rapporti tra divinità ed esseri viventi. Il nostro punto di osservazione sarà la dea greca Afrodite/Venere e il suo ruolo nella guerra di Troia e nella fondazione di Roma attraverso la discendenza di Enea, suo figlio. Il mito ci condurrà alla scoperta di luoghi e personaggi dalla grecia antica all'oriente mediterraneo fino alle coste del Lazio primitivo e sulle rive del Tevere. Storia, archeologia e opere d'arte di tutti i tempi saranno gli ingredienti del corso.

Musica Jazz

L'evoluzione - Gli stili (Bebop, Cool, Hard Bop) - Il Jazz e la Musica classica – Il Blues e l'Africa

ERMANNINO FERRETTI

Anche quest'anno il Corso si svilupperà su differenti livelli, pur rimanendo attrattivo e divertente per tutti. Infatti i “neofiti” verranno accompagnati nella conoscenza della “nascita” ed “evoluzione” di questa musica. Ma lo faremo in modo veloce per portare “tutti” ad apprezzare gli “stili basilari” (Bebop-Cool-Hard Bop). Invece gli “esperti” continueranno a scoprire gli interessanti legami con la Musica Classica, ma vista ora dalla parte del Jazz. Infine i “super esperti” sentiranno la fine del “Ritorno in Africa del Blues”, secondo Gerhard Kubik. Come sempre “l'arte jazzistica” diverte arricchisce ed esalta i nostri sentimenti.

Musica Lirica

Un fiume di musica straordinaria con i “Supedirettori d'Orchestra”

ERMANNINO FERRETTI

Dopo esserci deliziati negli anni scorsi con i “Grandi Tenori” e i “Grandi Soprano” italiani e stranieri, che hanno colpito i nostri sensi con centinaia di “arie d'Opera” (abbiamo finito in bellezza con Luciano Pavarotti e Franco Corelli e con Renata Tebaldi e Maria Callas), ora ci riserviamo una pausa di riflessione con i più grandi Direttori d'Orchestra: inizieremo con Furtwängler, Von Karajan, Solti, Abbado, Mehta e Muti. Ancora una volta il trionfo della musica con i migliori brani, magistralmente eseguiti e diretti.

Neuroscienze

Introduzione alle Scienze Neurologiche

ROSA MARIA BORGIA

In questo ciclo di incontri affronteremo un tema affascinante e per il quale ancora non abbiamo risposte definitive. Parlo della nascita e dello sviluppo, nella tradizione e cultura occidentali, dell'idea dell'esistenza della mente. Ne seguiremo i luoghi della sua nascita e, una volta affermata, la sua collocazione migratoria nei diversi organi del corpo fino a giungere alla sua meta definitiva oggi comunemente accettata: il cervello. Al cervello, ed al sistema nervoso più in generale, dedicheremo la nostra attenzione descrivendone per sommi capi la struttura anatomica e il funzionamento neurale. Dedicheremo la maggior parte del tempo a passare in rassegna i risultati cognitivi di tale funzionamento.

Paleontologia

Paleontologia: “Non tutti i sauri sono dino!”

GIUSEPPE LEONARDI

Il corso, di circa 11 ore, intende aggiornare i partecipanti sul settore della paleontologia che si chiama “Paleontologia dei Vertebrati”. Dopo aver svolto l'anno scorso la “Dinosaurologia”, in questo 2° anno tratterà di altri gruppi di rettili fossili: Pterosauri (=pterodattili), plesiosauri, mosasauri, ittiosauri ecc. Di questi animali si descriverà la storia, che è durata circa 160 milioni di anni, nell'epoca dominata dai dinosauri. Però i dinosauri dominavano i continenti; quelli di cui parleremo dominavano i cieli e gli oceani. Le lezioni saranno molto spesso presentate per immagini, con PowerPoint (PPT), in forma di racconto di spedizioni scientifiche organizzate e condotte dall'insegnante in cinque continenti, alla ricerca di ossa e ancora più di piste e orme di questi speciali rettili del passato, che sono la passione di tutti i bambini, e anche di un numero ragionevole di adulti motivati. Nel corso del semestre si potrà organizzare ancora una volta con il gruppo una visita ai dinosauri del Museo di Storia Naturale di Venezia o, alternativamente, il Museo di Geologia e Paleontologia di Padova.

Psicologia Sociale

Psicologia Sociale II

ROBERTO TASSAN

La comunicazione persuasiva e la struttura sociale. Il gruppo come agente di resistenza al mutamento e come riferimento. Gli opinion leaders. Importanza dei sistemi di valore. La persuasione coercitiva e l'identificazione con i detentori. La socializzazione, il Sé e la personalità. La formazione della coscienza. Formazione della coscienza e struttura sociale. I mutamenti del Sé.

SPID e altre utilità Internet

SPID, Fascicolo sanitario, PEC, cassetto fiscale, ecc.

SABRINA VALENTE

Il corso vuole insegnare a utilizzare le nuove funzionalità Internet che stanno diventando sempre più utili e necessarie come lo SPID, la posta elettronica certificata, il fascicolo sanitario, il cassetto fiscale, ecc. Il corso si basa sul sistema operativo Windows 10.

Storia 1 e Storia 2

Dalla storia dell'Universo, a luoghi particolari del nostro mondo

MASSIMO GIACOMAZZO

Dopo due anni accademici dedicati ad argomenti specifici, Venezia e l'Italia, il nuovo corso si occuperà di grandi, ma non sempre conosciute tematiche, legate agli avvenimenti umani e non solo del nostro mondo. All'argomento base sarà ogni volta legata un'indagine specifica come nel caso delle grandi esplorazioni e la conquista dei poli, dell'arte della guerra con lo special sulla battaglia di Caporetto o l'accoppiata sull'archeologia con gli scavi di Pompei. La sequenza degli appuntamenti seguirà ovviamente una logica, tesa a darci un quadro complessivo e per quanto possibile armonico dell'ultimo milione e mezzo della vita del pianeta. Tra le novità, la possibilità di scaricare dal sito dell'Università le dispense, disponibili dal giorno successivo alla lezione, anch'esse centrate più su una serie di approfondimenti, che su un riassunto del tema trattato. Quasi superfluo sottolineare le molte innovazioni nel comparto tecnologico, praticamente resterà invariata solo la collaudata unione di due lezioni in sequenza.

Storia del Vetro

Tecniche e tipologie del vetro veneziano nella storia

ROSA BAROVIER

Il corso verterà sulle tipologie del vetro veneziano nella storia e sulle diverse tecniche di lavorazione.

Storia della scrittura e del libro

Dalla caverna all'e-book: la lunga storia della scrittura e del libro (supporti, strumenti e materiali scrittori)

LINA BONOMETTO

Nel lungo cammino compiuto dall'uomo dalla sua comparsa ad oggi, la nascita della scrittura costituisce una tappa fondamentale. Proprio nel momento in cui l'affermazione dei nuovi media informatici sembra oscurare l'autorevolezza del libro, ripercorriamo insieme la storia di quello che è stato fino ad ora lo strumento fondamentale di diffusione della cultura umana. Il percorso didattico è suddiviso in due parti. PRIMA PARTE: PRIMA DELLA SCRITTURA - PRIMA DEL LIBRO - LA NASCITA DEL LIBRO; SECONDA PARTE: IL LIBRO MEDIEVALE - IL LIBRO MODERNO - UNO SGUARDO PIU' LONTANO. Le lezioni si avvarranno della proiezione di immagini e della manipolazione/sperimentazione dei principali materiali scrittori.

Storia di Venezia

Storia delle istituzioni della Repubblica di Venezia

PAOLO DIPRIMA

Il corso tratterà della lunga e gloriosa storia delle istituzioni repubblicane veneziane, per molti secoli considerate in tutta Europa un esempio di buon governo, stabilità ed equilibrio, a partire dalla nascita nel 1141 del Comune Veneciarum fino alla caduta della Repubblica nel 1797. Il corso ha un taglio storico, e quindi ripercorre l'evoluzione nel tempo delle varie istituzioni repubblicane veneziane, inquadrata dapprima in un contesto di forte espansione con la creazione prima dello Stato da Mar e poi dello Stato da Tera, e poi in un contesto difensivo dopo la sconfitta di Agnadello e la perdita della centralità commerciale del Mediterraneo, ma ancora capace di garantire benessere e pace ai vari territori del suo Dominio.

Storie di città antiche

Sulle due sponde del Mediterraneo: Epiro (Albania) e Africa Proconsolare (Tunisia).

GUIDO ROSADA - MARIA TERESA LACHIN

Il corso presenterà i casi diversi degli insediamenti urbani nelle due regioni affacciate al bacino largamente inteso del Mediterraneo. Saranno considerate le loro caratteristiche architettoniche e planimetriche nel contesto della morfologia territoriale e delle comunicazioni tra realtà finitime e a più ampio raggio. Una particolare attenzione sarà posta alle testimonianze della produzione artistica destinata al decoro pubblico e privato.

Trame classiche

Intrighi di palazzo nella Roma dei Cesari. II puntata

LUCIA DE MICHELI

Continueremo a indagare i segreti del palazzo imperiale. Partiremo dagli ultimi anni del principato di Nerone per arrivare al "principato per adozione". Ci aiuteranno come in precedenza, fra gli altri, Svetonio e Tacito. Avremo così conferma che la letteratura latina può offrire momenti curiosi, intriganti, emozionanti, godibili da chiunque. Anche quest'anno ci sarà modo di verificare quanto i secoli successivi siano debitori a questo periodo storico. I testi (NON in latino, ma in traduzione italiana) verranno forniti in formato digitale. L'iscrizione è aperta anche a chi non si fosse iscritto alla prima puntata.

Windows 10

Corso base di informatica

SABRINA VALENTE

Il corso tratterà i primi rudimenti per imparare ad utilizzare un computer con sistema operativo Windows 10.

Windows 10 avanzato

Corso avanzato di Windows 10

SABRINA VALENTE

Il corso tratterà utilità avanzate di Windows 10 come il back-up, la pulizia del disco e altre impostazioni.

Inizio corsi Lunedì 4 Novembre 2024.

Per ulteriori informazioni visitare il sito www.uniteve.com o chiamare lo 041-5225336 Lun-Mer-Ven ore 10-12

I corsi vengono tenuti all'Istituto Cavanis (Dorsoduro, 899) tranne il corso di Laboratorio Teatrale che si tiene nella sede di Sacca San Biagio (Giudecca)

I TRIMESTRE (Novembre-Gennaio)				II TRIMESTRE (Febbraio-Aprile)			
LUNEDI'				LUNEDI'			
Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Informatica	Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Informatica
16.15	Grammatica inglese	Storia 1	Windows 10	16.15	Inglese avanzato	Storie di città antiche	Windows 10 avanzato
17.10	Trame classiche		Internet	17.10	Letteratura Francese	Storia 2	SPID e altre utilità Internet
18.05	Dante	Fotografia	Introduzione a GIMP	18.05	Storia di Venezia		
MARTEDI'				MARTEDI'			
Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Magna	Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Magna
16.15	Storia della scrittura e del libro	Astronomia	Arte e storia	16.15	Letteratura Nordamericana	Artiste femminili	Memoria dell'Antico
17.10	Antropologia culturale	Medicina	Filosofia della Storia	17.10			Conferenze di Primavera
18.05				18.05			
MERCOLEDI'				MERCOLEDI'			
Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Magna	Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	Aula Magna
16.15	Letteratura Italiana	Neuroscienze	Archeologia	16.15	Paleontologia	Musica Jazz	Storia del Vetro
17.10	Farmacologia	Canto Corale	Lingua Veneziana 1	17.10	Filosofia Morale		
18.05	Diritto			Il mondo della cultura greca 1	18.05	Miti Classici	Musica Lirica
Orario	Sede Teatrale			Orario	Sede Teatrale		
15.30	Laboratorio Teatrale			15.30	Laboratorio Teatrale		
GIOVEDI'				GIOVEDI'			
Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica		Orario	Aula Piano Terra	Aula di Fisica	
16.15	Disegno e Pittura	Economia		16.15	Disegno e Pittura	Economia	
17.10		Architettura decorativa		17.10		Comunicazione	
				18.05		Psicologia Sociale	